|  |  |
| --- | --- |
|  «Принято» решением педагогическогосовета №1 от 25.05. 2017 года Протокол № 4 от 25.05. 2017 г. |  «Утверждаю»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Заведующий МБДОУ «Детский сад №26 «Росинка» Н.А. Северина |

**Программа**

**музыкально-театрального кружка**

(старший дошкольный возраст)

 **Автор-составитель:**

 **Чуфлакян Елена Львовна,**

 **музыкальный руководитель**

 **1 кв. категории**

**п. Нагорный, Елизовский район**

**2017 г.**

**Содержание**

**Пояснительная записка** ……………………………………………………………………………..3

1. **Целевой раздел**………………………………………………………………………...................4
	1. Цели, задачи и формы реализации Программы…………………………………………….4
	2. Ожидаемые результаты Программы ………………………………………………………..5
2. **Содержательный раздел** ……………………………………………………………………….6
	1. Содержание Программы ……………………………………………………………………6
	2. Календарно-тематический план……………………………………………………………..7
	3. Формы взаимодействия с педагогами по музыкально-театрализованной деятельности..9
	4. Формы взаимодействия с родителями по музыкально-театрализованной деятельности.10
3. **Организационный раздел**……………………………………………………………………...11
	1. График работы кружка………………………………………………………………………11
	2. Табель учета посещаемости ………………………………………………………………...12
	3. Условия и средства реализации Программы……………………………………………….14
	4. Программно-методическое обеспечение…………………………………………………...15

**Пояснительная записка**

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети, начиная с дошкольного возраста, умеют решать логические задачи, многие достаточно уверенно владеют компьютером, но они значительно реже восхищаются и удивляются, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Психологи наблюдают у детей недостаток творческой выдумки, воображения, фантазии и считают, что самый короткий и верный путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости и обучения воображению лежит через театрализованную деятельность, в основе которой лежит игра.

Всем известно, что театр – это синтез искусств: литературы, музыки, танца, актёрского мастерства. Именно театр способен помочь ребёнку слышать других, сопереживать и действовать сообща, развиваться через творчество и игру. Роль театра в жизни ребёнка велика. По мнению психологов А.Н.Леонтьева и В.К.Вилюнаса, значение и специфика театрального искусства заключается в сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живого воздействия художественного образа на личность.

К сожалению, в нашем населенном пункте нет профессиональных детских театров. Дети довольствуются приезжими артистами. И замечательно, если родителям удаётся свозить ребёнка в настоящий театр в город. Но ещё лучше, если театр входит в повседневную жизнь ребёнка в детском саду на занятиях по театрализованной деятельности.

Театр в детском саду – явление в наше время не редкое, но и не повсеместное. Конечно, во многих дошкольных учреждениях, в том числе и в нашем, имеется некоторый опыт постановки музыкальных спектаклей. На утренниках педагоги часто показывают с детьми различные сценки, разыгрывают мини-спектакли, инсценируют песни. И детям это очень нравится. Но, как правило, не хватает времени для разучивания ролей, репетиций. Поэтому назрела необходимость в создании в ДОУ музыкально-театрального кружка.

Программа кружка рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Включает в себя 3 обязательных раздела: целевой, содержательный и организационный разделы. Имеет в своей структуре календарно-тематическое планирование и основана на общедидактических и современных принципах организации и построения образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Работа музыкально-театрального кружка строится по следующим принципам:

* принцип системности;
* принцип дифференциации (развитие творческих способностей по различным направлениям);
* принцип увлекательности;
* принцип коллективизма;
* принцип интеграции (развитие речи, музыкальная деятельность, изодеятельность, театральная деятельность, познавательная деятельность);
* принцип креативности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности.

Педагогическая целесообразность программы определяется возрастными особенностями дошкольников: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью.

1. **Целевой раздел**
	1. Цели, задачи и формы реализации Программы

**ЦЕЛЬ:** приобщение детей дошкольного возраста к искусству музыкального театра, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса.

**ЗАДАЧИ:**

1. Побуждать интерес к музыкально-театральной деятельности, создавая необходимые условия для её проведения.
2. Знакомить детей с театральной культурой ( устройство театра, правила поведения в театре, театральные профессии, театральные термины, театральные жанры, виды театров).
3. Развивать речь, активизировать словарь детей.
4. Развивать музыкальные способности детей.
5. Формировать умение передавать мимикой, жестами, движениями основные эмоции.
6. Развивать песенное, игровое и танцевальное творчество.
7. Развивать инициативу и самостоятельность детей во время постановки спектаклей.
8. Воспитывать коммуникативные качества детей.
9. Побуждать желание выступать перед родителями , сверстниками.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:**

1. Музыкально-театрализованные игры на развитие вокально-слуховой и музыкально-двигательной координации.
2. Рассказы, беседы о театре.
3. Индивидуальные и коллективные творческие задания.
4. Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения).
5. Сочинение сказок, придумывание сюжетов.
6. Изготовление атрибутов, костюмов.
7. Постановка спектаклей.
8. Совместное посещение спектаклей и их обсуждение.
9. Оформление альбома о кружке.
	1. Ожидаемые результаты Программы

**Ожидаемые результаты:**

1. Раскрытие творческих и музыкальных способностей детей (эмоциональность, выразительность).
2. Развитие психических процессов:
* мышление;
* восприятие;
* внимание;
* память;
* воображение;
* речь.
1. Развитие личностных качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).
2. **Содержательный раздел**

* 1. Содержание Программы

Программа состоит из **4 разделов**, работа над которыми проходит параллельно.

**1 раздел**: «Основы театральной культуры» - предполагает знакомство детей с устройством

театра, театральными атрибутами, театральными терминами, даёт представление

 детям о театре, как виде искусства.

**2 раздел**: «Музыкально-театрализованные игры» - направлен на развитие эмоциональной

сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать различные характеры и

 настроения персонажа.

**3 раздел**: «Творческая мастерская» - включает в себя упражнения и игры на развитие

песенного и танцевально-ритмического творчества и помогает раскрыть

 творческие способности детей в инсценировании песен, стихов, придумывании

 сюжетов, образов.

**4 раздел**: «Работа над спектаклем» - объединяет в себя все этапы подготовки спектакля:

знакомство с пьесой, обсуждение, распределение и разучивание ролей, совместный

 подбор костюмов, декораций, репетиции.

* 1. Календарно-тематический план деятельности на 2017-2018 уч.год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Основы театральной культуры** | **Музыкально-театрализованные игры** | **Творческая мастерская** | **Работа над спектаклем** |
| «Что такое театр» | Беседа об устройстве театра. | Сюжетно-ролевая игра «Идём в театр» | Песня-игра «Слово на ладошке» |  |
| «Театральныепрофессии» | Знакомство с театральными профессиями.Заповеди настоящего артиста. | «Жил да был Жилдабыл» |  |  |
| «Виды театров» | Знакомство с различными видами театров. |  | Театр игрушек. (импровизация) |  |
| «Реквизит, декорации, костюмы» | Знакомство с театральными атрибутами. |  | Волшебные превращения «неволшебных» предметов |  |
| «Мимика, жест, сценическая пластика» | Что такое выразительность. | «Тайна» | Этюды и игры на развитие двигательного творчества «Живая картина» |  |
| «Особенности театрального искусства» | Чем отличается театральное искусство от других видов искусств (музыка, живопись, кино) | Игра на развитие внимания «Поймай хлопок» | «Слово на ладошке» |  |
| «Осеннее настроение» | Что такое эмоции. | «Осенняя разминка» | Придумай свой осенний листик. |  |
| «Сказка – импровизация» | Подбор костюмов к сказке. |  | Музыкальная импровизация сказки «Колобок»( с пением) |  |
| «Инсценирование песни» | Знакомство с жанрами «опера» и «оперетта» |  | Игра «Придумай жест» |  |
| «Мышиные истории». | Что такое «образ». | «Вышли мышки…»«Часы» | Мышки грустные, мышки озорные. |  |
| «Кое- что из жизни кошек» | Что такое «пластика». |  | Инсценирование песни «Два кота» |  |
| «Сказки бывают разные» | Озвучивание спектакля. |  | Сочинить сказку-«звук» («Сказка о ночных шорохах») |  |
|  |  | Сочинить сказку – «движение»(«Быстрая сказка», «Прыгучая сказка») |  |
|  |  | Сочинить сказку – «эмоция»«Весёлая сказка», «Грустная сказка») |  |
|  |  | Сочинить сказку – «цвет»(«Белая сказка» и т.п.) |  |
| «Приключение в Цветочном городе» |  | Игра «Походка сказочных героев» |  | Знакомство с пьесой. |
|  | Игра «Маски» |  | Обсуждение поступков и характеров героев. |
|  | Игра «Шляпная коробка» |  | Распределение ролей. |
|  |  | Игра «Тряпичная кукла» | Разучивание текста. |
|  |  | Игра «Вопрос –ответ» | Разучивание песни «Волшебный город» |
|  | Игра «Зеркало» |  | Разучивание танца «Коротышки» |
|  |  |  | Разучивание песни «Нарисую» |
|  | Игра «Цветики» |  | Разучивание танца «На лугу» (бабочки, пчёлка, божья коровка, цветы) |
|  |  |  | Закрепление песен и танцев. |
|  | Игра «У жирафа» |  | Работа над постановкой сцен, закрепление текста. |
|  |  |  | Репетиция отдельных сцен и музыкальных номеров. |
|  |  |  | Репетиция спектакля. |
|  |  |  | Репетиция спектакля. |
|  |  |  | Репетиция в костюмах. |
|  |  |  | Премьера спектакля. |
|  |  |  | Показ спектакля для родителей. |
|  |  |  | Показ спектакля для детей и сотрудников ДОУ. |

* 1. Формы взаимодействия с педагогами по музыкально-театрализованной деятельности
1. Выступления на педсоветах, педчасах.
2. Консультации для воспитателей по театрализованной деятельности.
3. Привлечение воспитателей к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций к спектаклям.
4. Совместная работа по постановке, организации репетиций спектаклей.
5. Викторина для воспитателей «Знаешь ли ты театр?».
6. Обмен опытом среди педагогов по организации театрализованной деятельности.
7. Участие педагогов в спектаклях.
8. Совместная организация посещений детьми театров в городе Петропавловск-Камчатский.
9. Организация посещений спектаклей в МУК ЦКС «Талант» п. Нагорный.
10. Организация выступлений детей в других ДОУ.
	1. Формы взаимодействия с родителями по музыкально-театрализованной деятельности

1.Выступления на родительских собраниях.

2.Анкетирование родителей.

3.Офомление наглядного материала по театрализованной деятельности.

4.Создание библиотеки, видеотеки.

5.Индивидуальные беседы и консультации.

6.Совместное изготовление костюмов, атрибутов, декораций.

7.Встречи с интересными творческими людьми.

8. Совместное посещение спектаклей.

9.Открытые показы занятий кружка.

10.Участие родителей в спектаклях.

**3. Организационный раздел**

* 1. График работы кружка

Форма и режим занятий: расписание занятий кружка строится в соответствии с возрастными требованиями из расчёта 2 раза в неделю во вторую половину дня. Дети старшего дошкольного возраста охвачены в полном объеме, занятия проводятся по подгруппам.

Длительность занятия 30-35 минут.

Во время подготовки спектакля предусмотрены репетиционные занятия, как коллективные, так и индивидуальные.

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Время |
| Вторник | 15.45 – 16.20 |
| Четверг | 15.45 – 16.20 |

* 1. Табель учета посещаемости

на 1-ое полугодие 2017-2018 уч. года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
|  | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | И.Ф. ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Лиза К. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 2. | Маша Р. | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  |
| 3. | Вика З. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 4. | Анжела Э. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 5. | Вова Н. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 6. | Витя Д. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 7. | Альберт В. | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 8. | Наташа Б. | - |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 9. | Таня П. | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 10. | Настя К. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 11. | Арина Р. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 12. | Вова Б. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 13. | Саша Л. | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 14. | Рома Н. | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 15. | Артем К. | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 16. | Виталик Л. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |
| 17. | Таня Б. |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 18. | Костя Н. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 19. | Кирилл Д. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 20. | Илья Д. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 21. | Марина Т. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 22. | Вера Б. |  | - |  | - |  | - |  | - |  | - |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 23. | Коля М. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 24. | Аня Х. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 25. | Дарина Ю. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 26. | Аля К. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 27. | Ира Г. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 28. | Сережа Ж. |  | + |  | - |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 29 | Данил Д. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |

Табель учета посещаемости

на 2-ое полугодие 2017-2018 уч. года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Январь | Февраль | Март | Апрель |
|  | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | И.Ф. ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Лиза К. | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 2. | Маша Р. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  |
| 3. | Вика З. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 4. | Анжела Э. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 5. | Вова Н. | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 6. | Витя Д. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 7. | Альберт В. | - |  | + |  | - |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 8. | Наташа Б. | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 9. | Таня П. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 10. | Настя К. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 11. | Арина Р. | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 12. | Вова Б. | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 13. | Саша Л. | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 14. | Рома Н. | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 15. | Артем К. | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 16. | Виталик Л. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |
| 17. | Таня Б. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 18. | Костя Н. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 19. | Кирилл Д. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 20. | Илья Д. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 21. | Марина Т. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 22. | Вера Б. |  | - |  | - |  | - |  | - |  | - |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |
| 23. | Коля М. |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |
| 24. | Аня Х. |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |
| 25. | Дарина Ю. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 26. | Аля К. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 27. | Ира Г. |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 28. | Сережа Ж. |  | + |  | - |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| 29 | Данил Д. |  | - |  | + |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |  | - |  | - |  | + |  | + |  | + |

* 1. Условия и средства реализации Программы

МБОУ «Нагорненская СШ» (спектакли, концерты)

Центр детского творчества (спектакли, концерты)

МУК ЦКС «Талант»

(спектакли, концерты)

* 1. Программно-методическое обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА** | **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА** |
| «Из детства в отрочество»-Программа развития ребёнка дошкольного возраста под редакцией Т.А.Дороновой | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова | «Игровые досуги для детей»И.В.Бодраченко2009 г. Москва |
| Государственный образовательный стандарт (национально-региональный компонент) образования в период детства, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области,Екатеринбург | «Театрализованные музыкальные представления для детей»И.В.Бодраченко«Музыкальные игры в детском саду»И.В.Бодраченко2009 г. Москва | «Волшебные колокольчики»Л.Е.Кисленко2005 г. Ростов-на-Дону |
|  | «Развитие детей в театрализованной деятельности»Доронова Т.Н.Доронова Е.Г.1997 г. Москва | «Музыка, игра-театр!»Л.Б.Гавришева 2004г. Санкт-Петербург |
| «Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей»Н.Г.Куприна2002 г. Екатеринбург | «Сказки и пьесы для семьи и детского сада»Т.Рик2008 г. Москва |
| «Играем в театр»Т.Н.Доронова2004 г. Москва | Журналы «Музыкальный руководитель» |
| «Театрализованные занятия в детском саду»М.Д.Маханёва2003 г. Москва |  |