Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №26 «Росинка»

|  |  |
| --- | --- |
| «Принято» решением педагогического  совета №1 от 29.05. 2018 года Протокол № 4 от 29.05. 2018 г. | «Утверждаю»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заведующий МБДОУ «Детский сад №26 «Росинка» Н.А. Северина |

**ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения*

*«Детский сад №26 «Росинка»*

Председатель: Н.А. Северина

Секретарь: Д.В. Смолина

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Положение о музыкальном / физкультурном зале ………………………………...
3. Общие сведения ……………………………………………………………………….
4. Нормативно-правовая и методическая базы …………………………………………
5. Документы организации музыкальной деятельности и физической культуры …..
6. График функционирования музыкального/физкультурного зала …………………

6.1. График проведения утренних гимнастик………………………………………..

6.2. График проведения музыкальных и физкультурных занятий и развлечений..

6.3. График уборки и проветривания зала ……………………………………….

1. Оборудование зала ………………………………………………………………….

7.1. Мебель……………………………………………………………………………

7.2. Технические средства …………………………………………………………

7.3. Осветительное оборудование и оборудование по технике безопасности ….

8. Зонирование музыкального/физкультурного зала……………………………….

8.1. Музыкальные зоны (центры), их наполняемость…………………………...

9. Научно-методические материалы по направлениям деятельности…………….

9.1. Научно-методические материалы по музыкальной деятельности ……...

10. План развития зала …………………………………………………………..……

10.1. План развития зала по музыкальной деятельности ………………..

11. Анализ работы музыкального/физкультурного зала ……………………

1. **Пояснительная записка**

Музыкальный / физкультурный зал - центр приобщения к музыкальному искусству и развития музыкально-художественной деятельности у воспитанников, а также физическому развитию и оздоровлению воспитанников МБДОУ «Детский сад №26 «Росинка».

Центром всей образовательной работы зала является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и об учения детей.

Условиями полноценности функционирования музыкального / физкультурного зала является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей.

Созданием развивающей предметно - пространственной среды и использование её потенциала для приобщения каждого воспитанника к музыкальному искусству и физическому развитию занимаются два педагога:

* Музыкальный руководитель 1квалификационной категории, Чуфлакян Елена Львовна, педагогический стаж работы 36 лет.
* Инструктор по физической культуре Эмирова Анжела Магомедовна, педагогический стаж работы 8 лет.

|  |  |
| --- | --- |
| «Принято» решением педагогического  совета №1 от 29.05. 2018 года Протокол № 4 от 29.05. 2018 г. | «Утверждаю»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заведующий МБДОУ «Детский сад №26 «Росинка» Н.А. Северина |

**2. Положение**

**о работе музыкального / физкультурного зала**

**МБДОУ «Детский сад №26 «Росинка»**

1. **Общие положения**

1.1 Настоящее положение разработано муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №26 «Росинка» (далее ДОУ) для регулирования и организации работы музыкального / физкультурного зала.

1.2 Музыкальный / физкультурный зал является структурным подразделением ДОУ.

1.3 Положение разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года No1014 г. Москва);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года No26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
* Устав ДОУ;
* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

1.4 Настоящее положение действует до принятия нового положения.

1.5 Музыкальный/физкультурный зал располагается в помещении на первом этаже, отвечающем педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам.

1.6 Музыкальный/физкультурный зал является центром музыкального и физического развития детей.

1.7 Музыкальный/физкультурный зал работает под непосредственным руководством музыкального руководителя и инструктора по физической культуре, который направляет и корректирует все направления музыкальной деятельности и физического развития ДОУ.

1.8 Функционирует на основе «Паспорта музыкального/физкультурного зала», данного положения.

**2. Цели и задачи музыкального/физкультурного зала**

2.1. Цели деятельности:

* *музыкальной части зала -* создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности;
* *физкультурной части зала* - осуществление полноценного физического воспитания и развития ребенка, реализации потребности его в движении, формированию жизненно необходимых двигательных умений и навыков; консультирования воспитателями и родителями (законными представителями) по вопросам физического воспитания.

2.2. Задачи музыкального и физического воспитания в ДОУ подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка, его физического оздоровления и развития, строятся с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Для реализации цели, *музыкальная часть* зала решает следующие задачи:

* воспитывать любовь и интерес к музыке путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
* знакомить детей с элементами, музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
* развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
* обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
* развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать;
* знакомить детей с культурой и традициями родного края, совместно праздновать национальные праздники.

Для реализации цели, *физкультурная часть* зала решает следующие задачи:

* создать необходимую учебно-материальную базу и санитарно-гигиенические условий для формирования жизненно-необходимых умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями для развития физических качеств;
* создать условия для реализации потребности детей в двигательной активности;
* обеспечить физическую подготовленность каждого ребенка, оказывать помощь в приобретении запаса прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни, труда и активного отдыха.
* охранять и укреплять здоровье детей, закаливать организм; формировать жизненно необходимые двигательные умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями; развивать физические качества; создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности; формировать правильную осанки; воспитывать нравственно-волевые черты личности, активности, самостоятельности; обеспечивать физического и психологического благополучия, эмоционального комфорта; формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.

2.3.Содержаниедеятельности музыкального / физкультурного зала организация различных форм музыкальной деятельности и физического развития:

* непосредственная образовательная деятельность, индивидуальная работа;
* утренняя гимнастика под музыку;
* праздники, развлечения, досуги, викторины, выставки;
* разыгрывание кукольных спектаклей, театрализованных представлений;
* повышение профессионального мастерства и творческого потенциала педагогов;
* творческие отчёты;
* конкурсы;
* конференции и семинары по вопросам эстетического и физического воспитания;
* обеспечение хранения, пополнения и обновления различных материалов для музыкального и физического развития детей;
* осуществление организационно-просветительской помощи родителям.

**3. Права и обязанности сотрудников музыкального/физкультурного зала**

3.1. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре непосредственно подчиняется заведующему и старшему методисту ДОУ.

3.2. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре принимается на работу и освобождается от работы приказом заведующего ДОУ.

3.3. Основной задачей работы

* *музыкального руководителя* в зале является целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, способностей эстетического отношения к музыке.
* *инструктора по физической культуре* является удовлетворение естественной потребности детей в движении, сохранении и укреплении здоровья детей.

3.4. Права

*Музыкальный руководитель* имеет право:

* принимать участие в работе творческих групп;
* устанавливать деловые контакты со сторонними организациями в рамках совей компетенции;
* вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса;
* координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;
* вносить предложения при разработке образовательной программы и годового плана организации;
* свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с общеобразовательной программой, утвержденной организацией;
* требовать от администрации организации создания условий, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей;
* участвовать в работе органов самоуправления.

*Инструктор по физической культуре* имеет право:

* вносить предложения перед администрацией вопрос по улучшению работы зала;
* координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;
* принимать участие в смотрах, конкурсах, соревнованиях связанных с физкультурной деятельностью;
* принимать участие в выборе программы, методик и их адаптации к условиям работы в зале;
* вносить предложения при разработке образовательной программы и годового плана организации;
* участвовать в выборе оборудования, пособий.

3.5. Обязанности

*Музыкальный руководитель обязан:*

* организовать воспитательно-образовательный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ с привлечением парциальных программ;
* обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в зале;
* проводить занятия в каждой возрастной группе два раза в неделю соответственно графику работы;
* отвечать за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение;
* посредством консультаций и групповых занятий руководить работой воспитателей в области музыкального развития детей;
* содержать зал в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, предъявляемыми к нему;
* составлять перспективный план работы зала на текущий год, осуществлять контроль за выполнением плана;
* обеспечивать надлежащий уход за имуществом зала;
* обеспечивать своевременное списание в установленном порядке, пришедшего в негодность оборудования;
* готовить наглядный материал, подбирать литературу и игры.

*Инструктор по физической культуре обязан:*

* внедрять наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания детей;
* обеспечивать контроль за состоянием здоровья и физическим развитием детей;
* организовывать совместно с медицинскими работниками обследование детей по физической подготовке;
* организовывать воспитательно - образовательный процесс в соответствии с программой «От рождения до школы» и образовательной программой ДОУ;
* обеспечить соблюдения правил техники безопасности, правил поведения в зале;
* проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия, занятия с детьми в зале и на свежем воздухе;
* осуществлять индивидуальную работу с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии;
* обеспечивать различной учебно – методической документацией, каталогами, справочниками, инструкциями за счет фонда ДОУ и своей инициативе;
* составлять перспективный план работы и планировать развитие кабинета на текущий год, осуществлять контроль за выполнением данных планов;
* обеспечить подлежащий уход за имуществом зала;
* готовить наглядный материал, подбирать литературу;
* проводить диагностику;
* организовывать и направлять работу воспитателей с целью обеспечения единства целей и задач оздоровления дошкольников;
* координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;
* проводить работу с родителями (консультации, родительские собрания, спортивные семейные праздники).

**4. Организация работы музыкального /физкультурного зала**

4.1. Работа музыкального/физкультурного зала осуществляется в течение всего учебного года.

4.2. Музыкально-физкультурный зал оснащается необходимым инвентарем и оборудованием.

4.3. Посещение музыкально/физкультурного зала воспитанниками осуществляется на основании разработанного и утвержденного заведующим – графика.

4.4. Проветривание, кварцевание и уборка проводится согласно разработанным медсестрой, согласованным со старшим методистом и утвержденным заведующим МБДОУ графикам.

**5. Руководство и взаимосвязь**

5.1. Руководство и контроль за деятельностью музыкального/физкультурного зала осуществляет заведующий ДОУ, старший методист, старшая медсестра.

5.2. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре осуществляет взаимосвязи с медсестрой ДОУ, педагогическим советом ДОУ и старшим методистом, педагогом-психологом, учителем – логопедом ДОУ, школой, другими ДОУ. Инструктор по физической культуре взаимодействует и с другими спортивными организациями ЕМР. Музыкальный руководитель сотрудничает с творческими коллективами и организациями музыкально-творческой направленности ЕМР.

**6. Делопроизводство музыкального/физкультурного зала**

6.1 Правила поведения в музыкальном/физкультурном зале.

6.2 Рабочая программа;

6.3 Учебный план музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, включающих

* таблицу объема образовательной нагрузки в соответствии с СанПин 2.4.3049-13;
* расписание образовательной деятельности в рамках своего направления;
* график учета рабочего времени;
* перспективный план работы с детьми от 2 до 7 (8) лет;
* календарный план работы музыкального руководителя и инструктора по физической культуре на учебный год;
* план работы с родителями на учебный год;
* график проведения развлечений, праздников, досугов;

6.4 План по самообразованию музыкального руководителя

Старший методист

муниципального бюджетного

дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад № 26» «Росинка»

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 года. В.В. Полюхович

Ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_201 \_\_г.

(подпись, Ф.И.О.)

Ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_201 \_\_г.

(подпись, Ф.И.О.)

1. **Общие сведения**

**Общая площадь**: 71,8 кв. м.

**Освещение:** лампы люминесцентные, 8 шт.

**Потолок:** бетонный, побеленный.

**Напольное покрытие**: линолеум, покрытый ковралином.

**Наличие дневного света:** 3 больших окна с системой затемнения (встроенные жалюзи, для просмотра мультимедийных разработок на экране).

**Мебель:** пианино; 40 детских стульчиков, 3 стола расписанных в стиле «Хохлома»; 1 шкаф 4хсекционный; 2 офисных стула.

**Дополнительные средства для дизайна интерьера:** шторы, занавес с ламбрекеном, 2 зеркала с резьбой по дереву, цветомузыка.

**Музыкальный зал оборудован:**

* инструментами (фортепиано, аккордеон);
* мультимедийным экраном и комплектом колонок;
* микшерским пультом (усилителем);
* шкафам-стеллаж, где находятся детские музыкальные инструменты, дидактические игры, пособия для занятий, элементы театральных костюмов, атрибуты к танцам и упражнениям, игрушки;
* магнитной доской-мольбертом (см. п.7)

**Содержание развивающей предметно - пространственной среды зала**: согласно требованиям федерального образовательного стандарта дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, физического развития и оздоровления, охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- развитие двигательных способностей детей;

- развитие слуховых и ритмических навыков;

- развитие певческих навыков;

- развитие самостоятельной деятельности детей;

- развитие у детей умения заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности;

- развитие физической активности;

- развитие основных видов движений;

- формирование и развитие основных скоростно-силовых характеристик и др.

1. **Нормативно-правовая база**
2. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / Авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – 2-е изд., испр. и пер. – СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – 141 с.
3. Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №26 «Росинка» 2018 г.
4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
5. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года No1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (г. Москва).
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
10. Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012г. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
11. Федеральный закон от 24 июля 1988г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. **Документы организации музыкальной деятельности и**

**физической культуры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Идентификационный номер** | **Название документа** | **Место хранения** |
| 01 | Нормативно-правовые документы (должностная инструкция, инструкция по охране труда, СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО от 17.10. 2013 г. N 1155 и др.) | Полка №1 |
| 02 | Рабочая программа музыкального руководителя | Полка №1 |
| 03 | Учебный план музыкального руководителя | Полка №1 |
| 04 | Журнал педагогического диагностирования по музыкальной деятельности | Полка №1 |
| 05 | Журнал музыкального руководителя по работе с педагогами и специалистами | Полка №1 |
| 06 | План работы по самообразованию музыкального руководителя | Полка №1 |
| 07 | Папка-накопитель методических материалов по музыкальной деятельности | Полка №1 |
| 08 | Паспорт музыкального/физкультурного зала | Полка №1 |
| 001 | Нормативно-правовые документы (должностная инструкция, инструкция по охране труда, СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО от 17.10. 2013 г. N 1155 и др.) | Полка №2 |
| 002 | Рабочая программа инструктора по физической культуре | Полка №2 |
| 003 | Учебный план инструктора по физической культуре | Полка №2 |
| 004 | Журнал педагогического диагностирования по физической культуре | Полка №2 |
| 005 | Журнал инструктора по физической культуре по работе с педагогами и специалистами | Полка №2 |
| 006 | План работы по самообразованию инструктора по физической культуре | Полка №2 |
| 007 | Папка-накопитель методических материалов по физической культуре | Полка №2 |

1. **График функционирования музыкального/физкультурного зала**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| Понедельник  Вторник | 8.00 – 15.15 |
| Среда | 8.00 – 17.00 |
| Четверг  Пятница | 8.00 – 15.15  (при наличии родительских собраний  до 18.00) |
| Суббота  Воскресенье | выходной |

**6.1. График проведения утренних гимнастик**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Группа** |
| 8.00 – 8.12 | Подготовительная  к школе группа |
| 8.12 – 8.22 | Старшая группа |
| 8.22 – 8.30 | Средняя группа |
| 8.30 – 8.36 | 2 младшая группа |
| 8.36 – 8.40 | Группы раннего возраста (№1,№2) проводят утреннюю гимнастику в группах самостоятельно педагогами |

**6.2. График проведения музыкальных и физкультурных занятий и развлечений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1мл. «А»**  **10мин.** |  | Музыкальное  занятие  9.10-9.20 | Развлечения |  | Музыкальное  занятие  9.00-9.10 |
| **1мл. «Б»**  **10мин.** | Музыкальное  занятие  9.10-9.20 |  | Музыкальное  занятие  15.30-15-40 |  |  |
| **2мл.гр.**  **15мин.** | Физкультурное занятие  9.25.40 | Музыкальное  занятие  9.25-9.40 | Развлечения | Физкультурное занятие  9.25-9.40 | Музыкальное  занятие  9.25-9.40 |
| **Средняя гр.**  **20мин.** | Музыкальное  занятие  9.45-10.05 | Физкультура  9.45-10.05 | Развлечения | Музыкальное  занятие  9.45-10.05 | Физкультурное  занятие  9.45-10.05 |
| **Старшая гр.**  **25мин.** | Физкультурное занятие  10.10-10.35 | Музыкальное  занятие  10.10-10.35 | Развлечения | Физкультурное занятие  10.10-10.35 | Музыкальное  занятие  10.10-10.35 |
| **Подготовительная гр.**  **30мин.** | Музыкальное  занятие  10.40-11.10 | Физкультурное занятие  10.40-11.10 | Развлечения | Музыка  10.40-11.10 | Физкультурное  занятие  10.40-11.10 |

**Утверждаю:**

**Заведующий МБДОУ**

**«Детский сад №26 «Росинка»**

**Северина Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Проветривание** | **Влажная уборка** |
| **Понедельник** | 7.50-8.00, 10.05-10.15  8.45-8.55, 10.40-10.50,  9.35-9.45, 11.20-14.00 | 7.50-8.00, 10.05-10.15  8.45-8.55, 10.40-10.50,  9.35-9.45, 11.20-14.00 |
| **Вторник** | 7.50-8.00, 9.40-9.50  8.30-8.40 10.10-10.20  9.15-9.25, 10.45-10.55  11.25-14.00 | 7.50-8.00, 9.40-9.50  8.30-8.40 10.10-10.20  9.15-9.25, 10.45-10.55  11.25-14.00 |
| **Среда** | 7.50-8.00,  8.45-8.55,  9.15-9.25,  9.40-9.50  16.00-17.00  **12.00-13.30**  **Генеральная уборка** | 7.50-8.00, 10.10-10.20  8.45-8.55, 10.35-10.40,  9.15-9.25, 15.30-15.40,  16.00-17.00  **12.00-13.30**  **Генеральная уборка** |
| **Четверг** | 7.50-8.00, 9.40-9.50  8.45-8.55, 10.10-10.20,  9.15-9.25, 10.45-10.55  11.25-14.00 | 7.50-8.00, 9.40-9.50  8.45-8.55, 10.10-10.20,  9.15-9.25, 10.45-10.55  11.25-14.00 |
| **Пятница** | 7.50-8.00, 9.40-9.50  8.45-8.55, 10.10-10.20,  9.15-9.25, 10.45-10.55  11.25-14.00 | 7.50-8.00, 9.40-9.50  8.45-8.55, 10.10-10.20,  9.15-9.25, 10.45-10.55  11.25-14.00 |

**6.3. График уборки и проветривания музыкального/физкультурного зала**

1. **Оборудование зала**

**7.1. Мебель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Шкаф для пособий и книг (четырех секционный) | 1 |
| 2. | Стол-книжка | 1 |
| 3. | Стол компьютерный прямоугольный | 1 |
| 4. | Стул офисный | 2 |
| 5. | Столы детские «Хохлома» | 3 |
| 6. | Стулья детские | 40 |
| 7. | Мольберт с магнитной доской двухсторонний | 1 |
| 8. | Домик-ширма для инсценировки сказок | 1 |
| 9. | Зеркало | 2 |
| 10. | Часы настенные | 1 |

**7.2. Технические средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Ноутбук Emashines | 1 |
| 2. | Принтер Mono laser printer SCX-3205W | 1 |
| 3. | Усилитель (микшерский пульт) YAMAHA EEUMO1157 | 1 |
| 4. | Колонки YAMAHA EEUMO1157 | 2 |
| 5. | Мультимедийный экран LUMIEN | 1 |
| 6. | Мультимедийная установка EPSON PROJECTOR | 1 |
| 7. | Световой диско-шар однокомпонентный LUMIEN | 1 |
| 8. | Пианино «Приморье» | 1 |

**7.3. Осветительное оборудование и оборудование по технике безопасности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Лампы люминисцентные | 8 |
| 2. | Настольная лампа | 1 |
| 3. | Сетевой фильтр | 1 |

**8. Зонирование музыкального/физкультурного зала**

**8.1. Музыкальные зоны (центры), их наполняемость**

Основные требования к организации предметно-развивающей среды в рамках музыкальной деятельности и физического развития выражены в следующих характеристиках, среда должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

В музыкальном/физкультурном зале развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство в виде хорошо разграниченных зон («центров») оснащённых оптимальным количеством материалов. Все предметы доступны детям. Данное пространство динамично, подвижно и легко изменяемо. Ввиду смежности музыкального и физкультурного залов в рамках одного пространства музыкальные центры организовываются с учетом данного фактора.

Вся музыкальная развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала организовывается на основе направлений работы по музыкальному образованию и развитию дошкольников следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Наполняемость зон** |
| 1. Зона знакомства с музыкой | * Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. * Развивать восприятие музыки различного характера. * Развивать певческие умения. * Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. * Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. | * Фортепиано |
| * Портреты композиторов |
| * Репродукции картин или иллюстрации |
| * Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов |
| * Мультимедийное оборудование |
| * Мольберт |
| * Микрофон |
|  |
| 2.Зона игры на музыкальных инструментах | * Обучать игре на различных музыкальных инструментах. * Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. * Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать. | **Набор детских шумовых инструментов:**   * Маракасы |
| * Погремушки |
| * Молоточки |
| * Бубен |
| **Набор детских духовых инструментов**   * Дудочки |
| * Флейта |
| * Колокольчики |
| * Бубенцы |
| **Набор орф-инструментов**   * Треугольники |
| * Металлофоны |
| * Ксилофоны |
| * Деревянные ложки |
| * Свистульки и др. |
| 3. Зона танца и музыкально-ритмических движений | * Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. * Развивать координированность движений. * Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. * Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения. | * Цветы |
| * Платочки |
| * Снежинки |
| * Листочки |
| * Погремушки |
| * Султанчики |
| * Флажки и др. |
|  |
| 4. Зона дидактических игр | * Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. * Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности. | * Карточки |
| * Диски с записями |
| * Мультимедийные разработки интерактивных игр |
|  |
|  |
| 5. Зона подвижных игр | * Развивать умение ориентироваться в пространстве. * Развивать двигательную активность. * Формировать внимание и выдержку. * Формировать умение менять движение со сменой музыки. * Повышать интерес к подвижным играм. * Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | - Резиновые игрушки |
| * Маски |
| * Рули |
| * Атрибуты различных животных (шапочки, манишки и др.) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 6. Зона театральной деятельности | * Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. * Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. * Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве. | * Куклы бибабо |
| * Пальчиковый театр |
| * Ширма настольная |
| * Ширма большая |
| * Фланелеграф |
| * Резиновые игрушки |
| 7. Зона интеграции с образовательными областями | «Физическое развитие»   * Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. * Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.   «Социально-коммуникативное развитие»   * Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. * Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.   «Познавательное развитие»   * Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. * Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.   «Художественно-эстетическое развитие»   * Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения музыкального кругозора. * Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. * Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. | * Мячи |
| * Скакалки |
| * Обручи |
| * Флажки |
| * Диски с музыкой |
| * Альбомы |
| * Карандаши |
| * Краски |
| * Куклы в национальных костюмах |
| * Неваляшки |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 8. Рабочая зона музыкального руководителя | * Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя. | * Стол |
| * Стул |
| * Ноутбук |
| * Принтер |
| * Микшерский пульт (усилитель) |
| * Колонки |
| * Мультимедийная установка |
| * Экран |

**9. Научно-методические материалы по направлениям деятельности**

**9.1. Научно-методические материалы по музыкальной деятельности**

1. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / Авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – 2-е изд., испр. и пер. – СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – 141 с.
2. Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №26 «Росинка» 2018 г.
3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

**10. План развития зала**

**10.1. План развития зала по музыкальной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **Направления деятельности** | **Приобрести/**  **пополнить** |
| **Сентябрь**  **Октябрь** | 1.Обеспечение  развития у детей музыкально-художественной деятельности и приобщения к музыкальному искусству | Модернизация предметно –  пространственной и развивающей среды музыкального зала чем, что  дополнить, приобрести, изготовить | Составить картотеку праздников, развлечений, сценариев для спектаклей по журналам «Музыкальный руководитель» и «музыкальная палитра» |
| **Ноябрь**  **Декабрь** | 2. Формирование  слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами и направлениями в музыке | Пополнение развивающей музыкальной среды для развития слуховых навыков  детей | Пополнение фонотеки  Музыкальными произведениями  различных жанров и направлений (балет. опера и т, д,). Подборка видеоматериалов к  музыкальному занятию. |
| **Январь**  **Февраль** | 3.Формирование  навыков анализировать. сравнивать и сопоставлять при разборке муз, форм  и средств муз.выразительности | Пополнение среды материалом для  слушания музыки | Обновить карточки для слушания 3-х частных произведений,  Изготовить дидактический  материал по слушанию 2-3-х частной формы музыки. |
| **Март**  **Апрель** | 4. Формирование у детей умения чисто интонировать в пении | Пополнение среды материалом для развития певческих способностей. | Изготовить карточки для муз,дидактической игры «Повтори звуки», «Вороны и скворцы»,  «Птичка и птенчики». |
| **Май** | 5. Формирование  навыков самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр,  оркестровок | Пополнение среды слайдам,  видеоматериалами, | Подобрать видеоматериалы к  танцам, играм, песням |

**11. Анализ работы музыкального/физкультурного зала**

**Учебный год** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель** **:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задачи:**

- по музыкальной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- по физической культуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Реализация намеченных мероприятий:**

- по музыкальной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- по физической культуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дальнейшая деятельность направлена на:**

- по музыкальной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- по физической культуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Необходимость в изменении и/или дополнении:**

- по музыкальной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- по физической культуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**